

**AUTOR:** Karolina Żyniewicz

**Cykl:** Zaplecze sztuki

**TYTUŁ WARSZTATU:** Uprzedmiotowienie sztuki

**CEL:** Zaprezentowanie uczestnikom gotowego przedmiotu jako dzieła sztuki. Zwrot w stronę materialności sztuki i związanych z nią artystycznych operacji.

Pokazanie destrukcji jako metody twórczej. Wprowadzenie pojęć: asamblaż, ambalaż, ready-made.

**WIEK UCZESTNIKÓW:** Gimnazjaliści 13 - 16 lat

**LICZBA UCZESTNIKÓW:** Maksymalnie 25 osób

**MIEJSCE:** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**CZAS:** 2h

**WSPÓŁPRACA:** SYGNIS – firma zajmująca się drukiem 3d

**PRZEBIEG:**

1. Analiza wybranych prac z aktualnych wystaw w Muzeum, dla których punktem wyjścia jest wykorzystanie gotowego przedmiotu. Stworzenie listy możliwych działań na przedmiocie.

2. Część warsztatowa:

Dane są różne, mniej lub bardziej oczywiste przedmioty lub ich fragmenty. Zadanie polega na tym, by całkowicie odebrać im tożsamość, pozbawić użyteczności. Można je twórczo zniszczyć lub łączyć w nieoczywiste układy. Niektóre przedmioty są dekoracyjne, wręcz kiczowate - w ich przypadku zadanie polega na próbie „uszlachetnienia” ich, nadania im głębszego sensu. Są też takie przedmioty, które można poddać tylko czasowej interwencji twórczej np. krzesła z sali zajęciowej

**MUZEUM**  
sztuki  
nowoczesnej  
w warszawie



Fundacja PGE  
Energia z Serca

**Materiały:** różne przedmioty lub ich fragmenty, np. okulary, opakowania po kosmetykach, flakony, nakrętki butelek, krzesła itp.

# MUZEUM sztuki nowoczesnej w warszawie



Fundacja PGE  
Energia z Serca

Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl))

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

**MUZEUM**  
sztuki  
nowoczesnej  
w warszawie



Fundacja PGE  
Energia z Serca

Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl))