



AUTOR: Karolina Żyniewicz

Cykl: Zaplecze sztuki

TYTUŁ WARSZTATU: Szkic a rysunek

CEL: Zaprezentowanie rysunku jako podstawowego sposobu zapisu myśli artysty, niezależnie od tego, w jakim medium się on porusza. Próba odpowiedzi na pytania: czy szkic jest tym samym co rysunek? Jakie są metody wykonywania szkiców i rysunków? Czy można rysować plamą? Czy rysunek może być przestrzenny? Jak ma się do rysunku grafika warsztatowa?

WIEK UCZESTNIKÓW: Gimnazjaliści, 13 - 16 lat

LICZBA UCZESTNIKÓW: Maksymalnie 25 osób

MIEJSCE: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

CZAS: 2h

PRZEBIEG:

1. Uczestnicy podzieleni na grupy w ciągu 15 minut szukają na aktualnych wystawach przykładów rysunku, zarówno płaskiego, jak i przestrzennego.
2. Grupa wspólnie ogląda prace wybrane przez zespoły. Każdy zespół wyjaśnia wybór określonej pracy. Wszyscy weryfikują wspólnie poszczególne wybory.
3. Część warsztatowa: szkice z natury, klasyczne ćwiczenie akademickie, polegające na szkicowaniu postaci w wyznaczonym czasie i technice, które ma na celu szybkie przełamanie lęku przed rysowaniem modelu, wyzwolenie nieskrępowanej ekspresji.

Uczestnicy wykonują kilka szkiców w różnych technikach: ołówek, węgiel, tusz/piórko, lawunek (na czas).

Każdy z nich ma też okazję być przez chwilę modelem dla innych uczestników.

Materiały: papier, ołówki, węgiel, tusz, patyki, piórka, pędzle

Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)

MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w warszawie



Fundacja PGE
Energia z Serca